

10. Студенческие реферативные статьи и материалы. Поисковое макетирование. URL: https://studref.com/647227/tehnika/poiskovoe_maketirovanie (дата обращения: 27.02.2021).

11. Творческая мастерская «Архитектон» : О визуализации. URL: <https://www.architektonix.com/visualization/o-vyzualyzatsyy/> (дата обращения: 26.02.2021).

12. Творческая мастерская «Архитектон» : Кратчайшая история архитектурного моделирования. URL: <https://www.architektonix.com/maketing/history/> (дата обращения: 26.02.2021).

О.О. Шишагина

Научный руководитель: М.В. Панкина

*Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина,
Екатеринбург*

СОВРЕМЕННЫЕ ПУТИ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются различные способы получения высшего образования в условиях нового поколения, проведено исследование интернет-платформ с образовательными ресурсами, проанализированы преимущества и недостатки разных форм обучения, а также рассмотрен альтернативный путь развития образовательной системы для творческих специальностей.

Ключевые слова: Интернет-платформа, образовательные ресурсы, формы обучения, образовательная система, творческие специальности, дизайн-образование.

O.O. Shishagina

Scientific supervisor: M.V. Pankina

Ural Federal University

named after the First President of Russia B. N. Yeltsin

Ekaterinburg

MODERN WAYS OF OBTAINING HIGHER EDUCATION FOR, CREATIVE DIRECTIONS

Abstract: the article examines various ways of obtaining higher education in the conditions of a new generation, conducts a study of Internet platforms with educational resources, analyzes the advantages and disadvantages of different forms of education, and also considers an alternative way of developing the educational system for creative specialties.

Keywords: Internet platform, educational resources, forms of education, educational system, creative specialties, design education.

Образовательная система меняется с каждым новым поколением, подстраиваясь под современные условия. Повлиять на образовательный процесс могут такие факторы, как разработки научно-технических специалистов, социальные изменения и политическая обстановка. В 2020 г. образовательная система подстраивалась под эпидемиологическую обстановку в мире так же, как и другие сферы жизни. Многие люди перешли в режим самоизоляции, в том числе ученики, студенты и преподаватели. Образовательные учреждения не были готовы к такому резкому переходу на дистанционную систему обучения, поэтому первые полгода после введения карантина школы и университеты подстраивались в процессе.

За летние каникулы образовательная система перешла на новый уровень. Например, появились программы для проведения онлайн-занятий, а многие университеты запустили свои онлайн-курсы по различным дисциплинам на интернет-платформах. Образовательные онлайн-платформы разрабатывались и пользо-

вались спросом еще до карантина, но востребованы стали только в предыдущем году. Но насколько онлайн-курсы являются удобными и полезными по сравнению с традиционной формой обучения? Возможно ли студентам творческих направлений, например дизайнерам, получить достойное образование через Интернет? Являются ли эти понятия взаимозаменяемыми и есть ли альтернативный путь получения образования? На все эти вопросы нам и предстоит ответить.

Имеется суждение, что первые онлайн-курсы стали логичным развитием движения за открытость знаний и данных, сопровождавшего развитие Интернета и цифровых технологий. С 2000 г. университеты США и Европы начали экспериментировать с онлайн-инструментами, чтобы предоставить как можно большему числу людей возможность изучать преподаваемые предметы. Они использовали Moodle для дискуссий между студентами и RSS-подписку для рассылки учебного материала [5].

В 2012 г. получили активное развитие все учебные образовательные онлайн-платформы, т.е. они не связаны с учебным заведением. Пройдя курсы на подобных интернет-сайтах, можно улучшить свои знания, освоить новые навыки и расширить кругозор, но получить полноценное образование и диплом нельзя, т.к. такие онлайн-платформы не являются декларированным учебным заведением, соответственно не могут выдавать документы государственного образца.

В настоящее время на базе многих университетов существует база образовательных ресурсов: научные библиотеки, онлайн-платформы, хранилища данных и т.д. Благодаря этому учебный процесс становится более мобильным и позволяет студентам расширять свои знания дополнительно с учебным планом. Так как Уральский федеральный университет активно сотрудничает с онлайн-платформой «Открытое образование» (openedu.ru), где преподаватели университета ведут курсы лекций по различным направлениям, а студент может не только узнать что-то новое о другой специальности, но и получить зачет по дисциплинам, например, по физической культуре.

К популярным платформам с онлайн-курсами относится не только «Открытое образование», но и Coursera, SkillBox, Alison, Contented, GeekBrains, «Нетология» и др. [3]. Первые две платформы активно сотрудничают с различными российскими вузами, и там можно получить зачет по дисциплине в своем универси-

тете, если это подразумевает учебный план. Курсы на остальных платформах несут характер дополнительного образования, т.е. вы проходите курсы с точки зрения личных интересов.

В формате онлайн-образования есть свои плюсы:

- 1) гибкий график занятий;
- 2) если материал не понятен, можно пересмотреть или перечитать информацию в свободном порядке;
- 3) не нужно выходить из дома, достаточно иметь только устройство с доступом в Интернет;
- 4) если это дополнительное образование, то вы выбираете только тот курс, который вам наиболее интересен.

Но и без минусов в данном случае не обошлось:

- 1) зачастую нет прямой связи с преподавателем;
- 2) нет бюджетной формы обучения;
- 3) стоимость одного курса может превышать стоимость одного учебного года в университете;
- 4) бесплатные курсы ограничены по количеству информации и несут по большей части ознакомительный характер;
- 5) студент сам отвечает за организацию учебного процесса;
- 6) курсы в основном теоретические или узконаправленные;
- 7) полученный сертификат не заменит диплом о высшем образовании.

Традиционная форма получения образования имеет большее распространение и ценится сильнее, так как считается надежным источником знаний. В университете обучают не только профильным, но и общеобразовательным предметам, которые способствуют расширению кругозора студента. Университет дает не просто диплом о высшем образовании. Обучаясь в вузе, студент может завести полезные в будущем знакомства, пополнить портфолио студенческими работами, развить свои навыки коммуникации и критического мышления.

Студентам творческих направлений, например дизайнерам, очень важны практические и лабораторные занятия в университете, на которых они могут отточить свои навыки изобразительного искусства, работы в графических программах, проектировании и защите проектов, скетчинга и пр. К сожалению, еще не разработали идеальной системы для получения дизайн-образования в онлайн-формате. Как правило, онлайн-курсы для дизайнеров сугубо теоретические или дают знание только об одной из множества дисциплин,

что, конечно, способствует улучшению навыков, но не способствует развитию дизайнерского мышления. Только в ходе графических упражнений, при выполнении которых анализирует, выстраивает и формирует идею объекта, студент может стать специалистом. Поэтому не зря считается, что результаты образования — это ожидаемые и измеряемые конкретные достижения студентов (выпускников), которые определяют, что должен будет делать студент (выпускник) по завершении всей или части образовательной программы [4].

Плюсами традиционной формы обучения являются:

- 1) возможность проконсультироваться с преподавателем;
- 2) наличие бюджетной формы обучения;
- 3) стоимость варьируется в зависимости от достижений студента;
- 4) глубокие знания;
- 5) организацию учебного процесса берет на себя университет и преподаватель;
- 6) наличие диплома о высшем образовании играет не последнюю роль при трудоустройстве.

К минусам традиционного образования можно отнести:

- 1) график занятий, которому необходимо следовать;
- 2) лекции и конспекты вы пишете сами;
- 3) дорога до университета может занимать достаточно много времени;
- 4) если вам не нравится предмет, вы не можете от него отказаться.

Можно заметить, что плюсы и минусы традиционного и онлайн-образования диаметрально противоположны. Но есть и другой не менее важный для дизайнеров критерий сравнения этих путей получения образования — это качество образования. Онлайн-курсов по дизайну, как оказалось, не так много. По статистике на интернет-платформах, сотрудничающих с высшими учебными заведениями (opened.ru и Coursera), процент курсов по дизайну составляет 1–5%, т.е. из 100 различных курсов только один будет относиться к дизайну. Все они теоретические: история и методология. А вот на коммерческих вне учебных онлайн-платформах (Skillbox и Contented) соотношение резко отличается. Курсы по дизайну составляют 50–80%, но у большинства из них есть один минус — на курсе проходят от 1 до 3 графических программ и никакой теории дизайн-мышления.

При сравнении двух основных путей получения образования возникает вопрос: «Существует ли альтернативный вариант?» Вариантов на самом деле достаточно много, например, в России активно применяют смешанную форму обучения, при которой часть занятий проходит в традиционной форме и другая часть — в онлайн-режиме на базе образовательных платформ и программ для связи студентов с преподавателями (Microsoft Teams, Moodle, Skype, Zoom), а некоторые дисциплины изучают в форме онлайн-курсов. Такая форма обучения позволяет студентам лучше усваивать длинные лекции и при этом выполнять практические задания под руководством преподавателя. Парадокс в том, что, когда мы используем для обучения информационные технологии, компьютерные технологии, продукт, который производится в университете, остается тем же самым [1].

Принято считать, что существуют 10 принципов современной либеральной философии образования:

- 1) образование на протяжении всей жизни;
- 2) академическая свобода;
- 3) значение опыта и практики;
- 4) критическое мышление и гражданские компетенции;
- 5) развитие компетенций, а не накопление знаний;
- 6) приоритет общего образования перед специальным;
- 7) «научиться учиться»;
- 8) принцип самостоятельного деятельного усилия;
- 9) политическая нейтральность;
- 10) интерактивность и сократический диалог [2].

Большинство этих принципов соответствуют концепции смешанной формы обучения, но это далеко не предел для развития образовательной системы.

Изучив различные пути получения высшего образования для студентов творческих направлений, можно сделать вывод, что на данный момент существует множество современных форм обучения. Конкретно творческие специальности не стоит уносить полностью в онлайн-формат, так как студенты не могут получить необходимый объем знаний и навыков без сочетания практических и теоретических дисциплин. Единственный вариант альтернативной формы образования — это комбинация онлайн- и офлайн-занятий. И чтобы грамотно составить учебный план и распределить дисциплины, нужны дальнейшие исследования в этой области.

Библиографический список

1. Кузьминов Я. И., Карной М. Онлайн-обучение: как оно меняет структуру образования и экономику университета. URL: <https://vo.hse.ru/2015-3/160497425.html> (дата обращения: 28.02.2021).
2. Курганская В. Д., Шайкемелев М. С. Культурные традиции и инновации в реформировании системы образования. Рец. на кн.: Ванхемпинг Э. Г., Новак М. А. Инновационные практики и гражданские инициативы в образовании поколения Z [Электронный ресурс]. URL: <https://vo.hse.ru/2020-4/425971564.html> (дата обращения: 28.02.2021).
3. Рено А. Онлайн-обучение — предпосылки к революции в традиционном понимании образования? URL: <https://netology.ru/blog/education-revolution> (дата обращения: 27.02.2021).
4. Ткаченко Е. П. Концепция дизайн-образования в современных условиях // Вестник методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Дизайн-образование: спецвыпуск. Екатеринбург: Гос. проф.-пед. ун-т. 2007. № 2 (41). С. 5–49.
5. StudyQA 30 лучших образовательных онлайн-платформ. URL: <https://zen.yandex.ru/media/studyqa/30-luchshih-obrazovatelnyh-onlain-platform-5c053490f057fa0448ded24d> (дата обращения: 25.02.2021).